



Uuden Musiikin Lokakuu
Pohjois-Suomen XV nykymusiikkijuhlat 9.-13.10.2019
TIEDOTE
To 31.1.2019
Laatinut K. Pihlajamaa

Esa Ruuttusen moderni tulkinta Laestadiuksesta juhlistaa Uuden Musiikin Lokakuun merkkivuotta

Baritoni **Esa Ruuttunen** esittää **Lars Leevi Laestadiuksen** roolin **Jyrki Linjaman** kirkko-oopperassa **Kolme kirjettä Laestadiukselle** 15-vuotisjuhliaan viettävillä Uuden Musiikin Lokakuu -nykymusiikkijuhlilla Oulun tuomiokirkossa lauantaina 12.10.2019 kello 18.00.

– Teoksessa on upea musiikki ja suurten ihmisten kysymysten pohdintaa, sanoo Uuden Musiikin Lokakuun uusi taiteellinen johtaja, viulisti **Maria Puusaari**.

– Kyseessä on kansainvälisesti menestyneimpiin kuuluvan baritonimme Esa Ruuttusen viimeinen tilausteos. Tässä hän saa yhdistää jyrkän äänensä ja karismaattisen saarnaajapersoonansa, onhan hän koulutukseltaan teologi ja toiminut kymmenen vuotta pappina ennen laulu-uraansa, kertoo Puusaari.

– Laestadiuksen persoonan moniulotteisuus tulee esiin mezzosopraano **Laura Mäkitalon** esittämien vahvojen naisroolien kautta, toteaa Puusaari.

– Ooppera on kerännyt aiemmissa esityksissä täysiä saleja ja koskettanut kuulijoita.

Kolme kirjettä Laestadiukselle -oopperan ohjaa Suomen Kansallisteatterissa dramaturgina ja ohjaajana työskentelevä **Michael Baran**. Hän on myös kirjoittanut teoksen libreton yhdessä säveltäjä Jyrki Linjaman kanssa.

Ooppera sijoittuu Laestadiuksen elämän viimeiseen hetkeen, ajasta ja paikasta irtautuvaan unenomaiseen tilaan. Enkeli keskustelee Laestadiuksen kanssa ja näyttää takautumia hänen elämästään. Laestadius muistaa Lapin Marian ja hänen saarnojensa voiman, kohtaamisensa vaimonsa Brita-Kajsan kanssa sekä elämää kasvitieteilijän kenttätöyssä. Laestadius muistelee saamelaisen äitinsä kehtolauluja. Hän muistaa surujakin, kuten kovaa lapsuuttaan ja oman lapsensa kuolemaa.

Enkeli näyttää Laestadiukselle myös tulevaisuutta. Oopperassa Laestadius pohtii, kuinka suhtautua aloittamansa herätysliikkeen nykyajan ongelmiin. Niitä hänelle kertoo kirjeellä kolme meidän aikamme naista. Ammatinvalintansa vuoksi liikkeessä tuomittu oopperalaulaja kirjoittaa Laestadiukselle, samoin hoitokokousten piinaama nainen sekä seksuaalisen hyväksikäytön uhriksi joutunut nuori nainen, jonka hyväksikäyttäjää liike on suojellut. Laestadius myötäelää kirjoittajien hätää, pohtii uskonnon vallankäyttöä ja lausuu kysymyksiä Jumalalle.

Esityksessä soittaa **Kamariorkesteri Soli Deo Gloria**, jonka muusikot ovat Radion Sinfoniaorkesterin soittajia. Esityksen johtaa **Juhani Lamminmäki**.

Uuden Musiikin Lokakuu toteuttaa esityksen yhteistyössä Oulun tuomiokirkkoseurakunnan kanssa. Esitystä tukee Kordelinin säätiö.

LISÄTIETOJA

Esa Ruuttunen, baritoni GSM 0400 422 140 / esa.ruuttunen@gmail.com
Jyrki Linjama, säveltäjä GSM 09 298 9910 / jyrki.linjama@kolumbus.fi



Uuden Musiikin Lokakuu
Pohjois-Suomen XV nykymusiikkijuhlat 9.-13.10.2019
TIEDOTE
Ma 31.1.2019
Laatinut K.Pihlajamaa

Jyrki Linjama: Kolme kirjettä Laestadiukselle Tausta-artikkeleita

AUDIOTALLENNE TURUN KONSERTTIVERSIOSTA YLE AREENASSA, KUUNNELTAVISSA 15.2.2019 ASTI
<https://areena.yle.fi/1-4326921>

HELSINGIN SANOMIEN KONSERTTIKRITIIKKI, KONSERTTIVERSION ESITYKSESTÄ VANTAALLA
12.11.2017
<https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000005446320.html>

JYRKI LINJAMAN BLOGI OPPERAN TIIMOILTA LOHTAJAN KIRKKOMUSIIKKIJUHLIEN SIVUILLA
<http://www.kirkkomusiikkijuhlat.fi/blogi>

YLEISRADION ARTIKKELI LOHTAJAN KIRKKOMUSIIKKIJUHLIEN KANTAESITYKSESTÄ 16.7.2017
<https://yle.fi/uutiset/3-9695977>

KALEVAN ARTIKKELI LOHTAJAN KIRKKOMUSIIKKIJUHLIEN KANTAESITYKSESTÄ 22.6.2017
<https://www.kaleva.fi/uutiset/kulttuuri/mita-laestadius-ajattelisi-synnyttamastaan-heratysliikkeesta-nivalalaistaustainen-ruuttunen-ideoi-lestadiolaisuusopperan/763386/>

SUOMEN SÄVELTÄJÄT RY:N KOTISIVU, KONSERTTIVERSION ESITYKSESTÄ VANTAALLA 1.11.2017
<http://composers.fi/2017/11/jyrki-linjaman-laestadius-oppera-esitetaan-vantaalla/>

KIRKKO JA KAUPUNKI -LEHTI 7.11.2017
<https://www.kirkkojakaupunki.fi/-/kuoleva-laestadius-saa-naisilta-kolme-kirjetta>

VANTAAN SEURAKUNNAN UUTISET 31.10.2017
<http://www.vantaanseurakunnat.fi/uutiset/-/news/30098733#>

SÄVELTÄJÄ JYRKI LINJAMAN HENKILÖKOHTAINEN ARTIKKELI KOTIMAA-LEHDESSÄ 15.6.2018
<https://www.kotimaapro.fi/artikkeli/essee-hautajaisissa-tajusin-etta-lestadiolaiset-pakottivat-isoisani-polttamaan-opperasavellyksen/?katselukoodi=a434d8925cc5dd57f3a151913cac185a913c040538479dc47a6b0d9223397de4>

JUHA PENTIKÄISEN HAASTATTELU, AIHEENA YLLÄMAINITTU KIRJA, KIRKKO JA KAUPUNKI -LEHTI
30.3.2011
<https://www.kirkkojakaupunki.fi/-/monilahjakas-lars-levi-laestadius>

KIRJALLISUUTTA
Juha Pentikäinen ja Risto Pulkkinen: Lars Levi Laestadius. Yksi mies, seitsemän elämää, Kirjapaja
2011

WIKIPEDIA-ARTIKKELI LARS LEVI LAESTADIUKSESTA
https://fi.wikipedia.org/wiki/Lars_Levi_Laestadius